

TOTEMENT

Загородный дом в поселке «Сосновый бор» (вариант 1)

Проектирование: 2005 год
Площадь участка – 0,29 га
Площадь застройки – 715,5 м²
Площадь общая – 875 м²
Этажность – 3 этажа
Авторский коллектив:
Левон Айрапетов, Андрей Панченко,
Валерия Преображенская,
Евгений Ляшков

TOTEMENT architects
т/ф: +7 (495) 959 1201, 959 1208
info@totement.ru
www.totement.ru

Параметры участка, узкого и вытянутого вдоль дороги, достаточно плотно заросшего лесом определили место для расположения на нем комплекса строений жилого дома – поляну неправильной формы небольшого размера в левой части участка. Дом вклинивается между деревьями, захватывает максимальное количество свободных от леса фрагментов, прилегающих к этой поляне. Лес отвечает появлением отверстий в теле здания, его территориях, охваченных контурами строений, но не закрытых окончательно. Все строения комплекса собраны в общий организм, характер которого меняется, реагируя на избыток или недостаточность площадки.

Основой дома стал линейный рисунок, образованный путешествием между стволами деревьев при движении вдоль контура поляны и сквозь нее. Характер линии, меняющийся на протяжении всей ее длины от начала к концу, содержит набор параметров и характеристик, часть которых переходит из плана в объем: плавные участки линий соответствуют перегибу поверхности в объеме, повороты

линий – вертикальные и наклонные участки стен, пересечение «чужой линией» – срез поверхности объекта. Для формообразования этого объекта был применен следующий принцип: качество линии, утраченное на плане, компенсируется в объеме – горизонтальный фрагмент, выродившийся в плане, продолжает развитие вглубину или вверх. Картина этого развития читается однородно как на линейном рисунке плана, так и на объемной картинке. Линия здесь не закрывает внутренний объем здания – перегиб, как в плане, так и в объеме дает возможность закрывать пространство то тыльной, то наружной стороной. В ограждении объема используются три типа поверхности: глухая, прозрачная и полупрозрачная. Полупрозрачная поверхность образована рисунком того же характера, что и рисунок плана здания – линии позволяют вынимать отверстия с изменением плотности поверхности и перехода ее от полностью глухого к заданной прозрачности, что позволяет сохранять визуальную целостность объема и при этом получать свет для помещений. Валерия_Преображенская

