

TO TE ME NT

Спортивно-оздоровительный центр в Серебряном Бору

Проектирование: 2003 год
Площадь участка – 2 850 м²
Площадь застройки – 2 610 м²
Площадь общая – 12 640 м²
Этажность – 4 наземных,
2 подземных этажа
Авторский коллектив:
Левон Айрапетов, Михаил Сергеев
совместно с П. Романовым и группой
«Четвертое измерение»

TOTEMENT architects
т/ф: +7 (495) 959 1201, 959 1208
info@totement.ru
www.totement.ru

На первоначальном этапе нас интересовали различные возможности объемно-пространственных решений завершения участка, некой оконечности, последнего рубежа, который в то же время является и неким сгустком, началом развития. Мы попытались создать центростремительные структуры, пластично-слоистые и разомкнутые пространственные конструкции, выполненные как единые организмы. Одни из них ориентированы на собираемость, «втягивание» территории в центр, схожее с водоворотом, когда горизонтали, накапливаясь, организуют вертикальный столб, в котором и спрятан «центр» (концентрация напряженности). Другие, растекаясь, «теряют» центр, пытаются освоить территорию «расслабленно», не напрягаясь, и занимают ее, как вода, обходящая препятствия, как тело, «распускающееся» во все стороны. Они реагируют на препятствия «обводами», останковками, сменой направления расползания общей массы. Стадии расслабления и концентрации напряжений (основа любого движения спортсмена) сменяют друг друга в попытке найти гармоничное соотношение для успешного результата. Другие варианты рассматривали динамичную составляющую, когда «тело» объекта представлено как многообразно двигающаяся структура, разнонаправленность которой

связана с ответными реакциями объекта во времени и пространстве в разных направлениях, полученных в ходе узнавания, освоения, приспособления «чужой территории». Конечный вариант и стал развитием этого динамичного подхода, в котором отдельные усилия-движения формально собраны в виде разнонаправленных блоков, нанизанных на невидимую, стабилизирующую структуру «покоя напряженности», собирающую весь многообразный процесс предыдущего движения к цели в точку кульминации, «точку финиша». Это некий «высший результат» движения спортсмена, когда максимальная концентрация усилий, дойдя до наивысшего предела напряженности, и пройдя его, теряет мотивацию для дальнейшего уплотнения и компрессии. Наступает стадия «успокоения», некое подобие внешней завершенности движения и получения промежуточного результата, сообщающего о расширении потенциальных возможностей «тела» объекта и формировании новых условий движения. Вся эта работа (движение) становится феноменальной памятью «тела» объекта, вобравшей в себя новые ощущения, полученные при преодолении-покорении новых условий и задач данного «места» в данное «время». Левон_Айрапетов

