

P A P E R

Апарт-отель с подземным паркингом в г. Рафаиловичи (Черногория)

Проектирование: 2007–2008 год
Площадь участка – 1,38 га
Площадь застройки – 0,29 га
Площадь общая – 78.000 м²
Этажность – 13–20 этажей
Авторский коллектив:
Левон Айрапетов, Андрей Панченко,
Валерия Преображенская,
Диана Грекова, Андрей Гуляев,
Юлия Преснякова, Зоя Наливайко,
Марина Сипко, Ирина Дьяконова,
Олег Бурмистров, Ривкина Ада,
Евгений Косцов

PAPER architectural team
т/ф: +7 (495) 959 1201, 959 1208
info@paperteam.ru
www.paperteam.ru

Этот вариант, выбранный инвестором и городскими властями г. Рафаиловичи, не был с нашей точки зрения идеальным (нами было предложено около семи концепций). На этапе обсуждений мы его окрестили «Змейкой». Это достаточно стандартное решение при работе на небольшой площадке – попытка, изгибаясь, занять максимально длинную линию светового фронта, чтобы обеспечить видовые точки практически всем ячейкам. В перепаде рельефа были спрятаны парковочные места и технические зоны. По уклону расположился живописный склон, упирающийся в террасу с бассейном и рестораном. Изгиб, как основной элемент плана, получил продолжение при создании элементарной базы дизайна здания и ландшафта. На крыше здания расположились виллы на разных уровнях, с бассейнами и великолепными видами.

Фасад создан из взаимодействия двух элементов: темное стекло (мы предлагали черно-стальное, заказчик и город «синее») и белых горизонтальных элементов, смещающихся и текучих, напоминающих графические опыты 60–70-х годов, недавно вошедшие в динамическую архитектуру. Удалось убедить наших оппонентов приподнять здание над землей (а это потеря площади при ограничении по высоте) для создания зоны просмотра, хотя бы для пешеходов и автомобилистов с задней стороны здания. Виллы «упали» вниз лифтовыми холлами (это все-таки апарт-отель с односторонней планировочной структурой), которые стали основными элементами заднего фасада, вместе с торговым центром и разворотной площадкой. 124 типа планировочных решений апартаментов уместились внутри на разных этажах этого «змея».

